

دومین جشنواره ملی هنری " نسل امید "

پس از برگزاری موفق اولین دوره جشنواره ملی هنری نسل امید و استقبال کم‌نظیر هنرمندان از این جشنواره، همزمان با هفته خانواده و جوانی جمعیت و در جهت جریان سازی و حمایت از تولید آثار هنری و توزیع موثر آثار هنری با موضوع حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، دومین جشنواره ملی هنری « نسل امید » با همکاری معاونت امور جوانان وزارت ورزش و جوانان و معاونت راهبری استان های حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می گردد. نگاه ویژه به جنگ تحمیلی دوم و سوم که در سال 1404 اتفاق افتاده است، از رویکردهای ویژه این دوره از جشنواره است.

اهداف:

- تولید محتوای هنری با موضوع خانواده و جوانی جمعیت و ترویج آن.
- حمایت از هنرمندان و هسته های هنری فعال و دغدغه مند در حوزه تولید آثار و محصولات هنری با موضوع خانواده و جوانی جمعیت.
- ایجاد بستر برای توزیع اثربخش تولیدات هنری با موضوع خانواده و جوانی جمعیت.
- ترویج هنری مضامین خانوادگی جلوه های تاریخی جنگ تحمیلی 12 روزه و جنگ تحمیلی رمضان.

موضوعات:

- تبیین و آگاه سازی اجتماعی درباره ی ضرورت جوانی جمعیت
- ترویج فرهنگ ازدواج و فرزندآوری
- چالش ها و تهدیدهای سالخوردگی جمعیت کشور
- تبیین جایگاه خانواده و نسل جدید در بعثت مردمی جنگ های تحمیلی دوم و سوم

بخش های جشنواره

هنرهای تجسمی:

1- گرافیک

2- کارتون و کاریکاتور

3- عکس

آفرینش های ادبی:

شعر طنز

روایت داستان

هنرهای تصویری؛

موشن گرافیک

مستند کوتاه (روایت فیلم)

مقررات عمومی:

تمامی امور ثبت نام و دریافت آثار از طریق سایت www.artfest.ir انجام خواهد شد.

جشنواره در دو مرحله استانی و ملی برگزار می گردد.

دبیرخانه در استفاده از آثار ارسالی در توزیع شبکه ای و رسانه ای دارای اختیار تام بوده و هر هنرمند با شرکت در جشنواره برای استفاده از آثار خود به جشنواره اختیار کامل می دهد.

آثار برگزیده ای استانی در هر بخش به مرحله ی ملی راه یافته و به منظور انتخاب چهره های نهایی ملی، مجدداً داوری خواهند شد.

آثار ارسالی نباید در جشنواره های دیگر حائز رتبه شده باشند.

دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی برای امور نمایشگاهی، تبلیغاتی و انتشاراتی در هر شکل استفاده کند، ارسال اثر به جشنواره به منزله قبول این اصل است.

هر فرد می تواند همزمان در چند بخش شرکت کند.

ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از دور رقابت حذف خواهد شد.

به تمامی هنرمندان راه یافته به مرحله نهایی جشنواره، گواهی شرکت اهداء خواهد شد.

تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره می باشد.

قوانین ذکر شده الزام آور و ثبت نام در سایت و ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی قوانین رقابت است و برگزار کننده مجاز به حذف آثار شرکت کنندگانی که قوانین را رعایت نکرده اند می باشد.

ضوابط تخصصی:

گرافیک:

هر هنرمند می تواند حداکثر 5 اثر ارسال نماید.

اندازه ی فایل آثار برای هر اثر باید با حفظ تناسب 5070 سانتی متر با حجم حداکثر 25 مگابایت و در قالب jpg باشد.

ارسال فایل اثر با فرمت jpg, jpeg, pdf یا TIF و با رزولوشن 300 dpi الزامی است.

ارائه ی آثار در قالب های بیانی و اجرایی متفاوت (پوستر، تصویرسازی، تایپوگرافی، فتوگرافیک و...) آزاد است.

آثاری که مستقیماً و بدون اصلاحات و فرآوری لازم برای خلق اثر گرافیکی توسط سامانه های ارائه دهنده ی تصاویر هوش مصنوعی (AI) شکل گرفته و ارسال می شوند، در صورت داشتن ظرفیت های لازم به نمایشگاه راه می یابند ولی مورد داوری قرار نمی گیرند و شامل جوایز برتر نمی شوند.

برگزارکننده حق استفاده از آثار پذیرفته شده در این جشنواره را برای درج در کاتالوگ، پوستر و اقلام تبلیغی مرتبط و نمایش محیطی آثار برای خود محفوظ می داند.

کارتون و کاریکاتور:

تکنیک خلق آثار آزاد است.

آثار می تواند سیاه و سفید و یا رنگی باشد.

هر هنرمند مقیم ایران در هر رده سنی می تواند با ارائه ی حداکثر 5 اثر در جشنواره شرکت نماید.

آثار باید در قالب فایل JPG به صورت RGB با رزولیشن 300 در اندازه ی 30 در 40 سانتی متر ارائه شوند. آثاری که به صورت غیردیجیتال تولید شده اند باید بر اساس نکات مذکور، اسکن تهیه و فایل آن ارسال شود.

آثار باید به گونه ای تولید شوند که در صورت درخواست برگزارکننده، فایل لایه باز آن ها (به تفکیک لایه های رنگی و خطوط) قابل ارائه باشد.

هرگونه استفاده از هوش مصنوعی در تولید آثار ممنوع است و آثاری که خلاف این قاعده تولید شده باشند از جشنواره کنار گذاشته خواهند شد.

برگزارکننده حق استفاده از آثار پذیرفته شده در این جشنواره را برای درج در کاتالوگ، پوستر و اقلام تبلیغی مرتبط و نمایش محیطی آثار برای خود محفوظ می داند.

عکس:

هر هنرمند می تواند حداکثر 10 اثر برای شرکت در جشنواره ارائه کند.

اندازه ی آثار ارسالی باید با طول یا عرض Pixel 2000 و فرمت JPG و 300 DPI باشد.

ارسال آثار عکاسی شده با دوربین عکاسی یا تلفن همراه با تأکید بر کیفیت بالا و مطلوب مجاز می-باشد.

آثار ارسالی عکاسان می تواند سیاه و سفید و یا رنگی باشد.

شرکت کنندگان می توانند آثاری با نگاه نو و خلاقانه (ذهنی و انتزاعی) یا صحنه پردازی شده (چیدمان) ارسال نمایند.

عکس هایی که با تکنیک کولاژ و فتومونتاز، ترکیبی و دستکاری شده باشند، پذیرفته نمی شوند.

هرگونه اصلاح در حد طبیعی و ویرایش استاندارد در صورتی که به سندیت و اصالت عکس خدشه وارد نکند مجاز می باشد.

هرگونه اعمال واترمارک، امضاء، حاشیه و پاسپار توی دیجیتالی در عکس ممنوع است و موجب حذف آن از مسابقه خواهد شد.

ممکن است دبیرخانه به منظور کنترل آثار، اصل فایل خام عکس Raw و فریم های قبل و بعد عکس ارسالی را نیز درخواست کند و شرکت کنندگان موظف به همکاری با دبیرخانه اند.

شعر طنز:

آثار ارسالی باید در قالب فایل word با اندازه ی قلم 14 و فونت BNazanin ارسال شوند.

هر شاعر می تواند حداکثر 5 اثر برای شرکت در جشنواره ارائه کند.

اشعار در همه ی قالب های سنتی یا نیمایی پذیرفته می شوند.

روایت داستان:

روایتی خلاقانه و هنرمندانه است که ضمن پایبندی به اصول حرفه ای و ادبی بلاغت داستان، به «استاد به واقعیت» پایبندی دارد و به «اقتباس از سوژه های حقیقی زندگی معاصر» وفادار است. با این حال، یک متن مستند عاری از خیال ورزی نیست و از اصول و صنایع ادبی داستان بهره مند است. منبع استنادی روایت داستان باید به شکل پی نوشت یا پاورقی ذکر شود.

آثار ارسالی باید در قالب فایل word با اندازه ی قلم 14 و فونت BNazanin ارسال شوند.

هر نویسنده می تواند حداکثر ۳ اثر ارسال کند.

تعداد کلمات هر روایت داستان مرتبط با موضوع جشنواره باید حداکثر 1000 کلمه باشد.

موشن گرافیک :

آثار باید با ایده‌های نو و به دور از هرگونه سرقت هنری طراحی شده باشند.

مدت زمان آثار موشن گرافیک باید حداقل ۱ دقیقه و حداکثر ۳ دقیقه باشد.

آثار ارسالی باید با یکی از فرمت‌های زیر و با شرایط فنی مشخص شده بارگذاری شوند:

فرمت: Mp4 / H264

Frame rate: by default

Bitrate encoding: vbr1pass

حالت: Progressive

Level:4,4,2

4. هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر ۳ اثر را در سامانه جشنواره ثبت کند.

5. آثار باید دارای تیتراژ ابتدایی یا پایانی باشند.

6. آثار باید دارای استانداردهای فنی اعلام شده در صدا و تصویر باشند؛ در غیر این صورت، دبیرخانه مجاز به حذف اثر خواهد بود.

7. دبیرخانه جشنواره مجاز است بر اساس صلاح دید، حداکثر ۳۰ ثانیه از آثار ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی یا تهیه تیزر استفاده نماید.

فیلم مستند (روایت فیلم):

یک اثر تصویری خلاق و هنری در قالب فیلم است که سوژه یا خط روایی خود را از واقعیت الهام گرفته، از ماجرای واقعی اقتباس شده است و یا ماجرای واقعی را هنرمندانه روایت می‌کند. چنین اثری، ضمن وفاداری به اتفاقات و اشخاص حقیقی زندگی معاصر، به اصول فنی فیلم‌سازی حرفه‌ای نیز پایبند است. منبع استنادی روایت فیلم، باید در تیتراژ ذکر شود.

آثار باید با ایده‌های نو و به دور از هرگونه سرقت هنری طراحی شده باشند

مدت زمان آثار فیلم کوتاه باید حداکثر 12 دقیقه باشد.

آثار ارسالی باید با یکی از فرمت‌های زیر و با شرایط فنی مشخص شده بارگذاری شوند:

فرمت: Mp4 / H264

Frame rate: by default

Bitrate encoding: vbr1pass

حالت: Progressive

Level: 4,4,2

4. هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۳ اثر را در سامانه جشنواره ثبت کند.
5. آثار باید دارای تیتراژ ابتدایی یا پایانی باشند.
6. آثار باید دارای استانداردهای فنی اعلام شده در صدا و تصویر باشند؛ در غیر این صورت، دبیرخانه مجاز به حذف اثر خواهد بود.
7. دبیرخانه جشنواره مجاز است بر اساس صلاح دید، حداکثر ۳۰ ثانیه از اثر ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی یا تهیه تیزر استفاده نماید.

جوایز مرحله استانی جشنواره:

رشته های هنرهای تجسمی و آفرینش های ادبی:

- تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و مبلغ 000/000/40 ریال به نفر اول هر رشته .
- لوح تقدیر و مبلغ 000/000/30 ریال به نفر دوم هر رشته.
- لوح تقدیر و مبلغ 000/000/20 ریال به نفر سوم هر رشته.

رشته های هنرهای تصویری:

- تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و مبلغ 000/000/120 ریال به نفر اول هر رشته .
- لوح تقدیر و مبلغ 000/000/90 ریال به نفر دوم هر رشته.
- لوح تقدیر و مبلغ 000/000/60 ریال به نفر سوم هر رشته.

جوایز مرحله ملی جشنواره:

رشته های هنرهای تجسمی و آفرینش های ادبی:

- تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و مبلغ 000/000/150 ریال به نفر اول هر رشته .
- لوح تقدیر و مبلغ 000/000/120 ریال به نفر دوم هر رشته.
- لوح تقدیر و مبلغ 000/000/100 ریال به نفر سوم هر رشته.

رشته‌های هنرهای تصویری:

تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و مبلغ 000/000/250 ریال به نفر اول هر رشته .

لوح تقدیر و مبلغ 000/000/200 ریال به نفر دوم هر رشته.

لوح تقدیر و مبلغ 000/000/150 ریال به نفر سوم هر رشته.

جوایز به صورت جداگانه در هر رشته اعطا می گردد.

گاه-شمار جشنواره:

انتشار فراخوان: 20 خرداد 1405

شروع ثبت نام و بارگزاری آثار : 6 مرداد 1405

برگزاری رویدادهای هنری استانی: 15 مرداد تا 5 شهریور 1405

آخرین مهلت ارسال آثار: 31 شهریور 1405

نحوه شرکت در جشنواره :

- ثبت نام و ارسال اثر از طریق سایت : www.artfest.ir

- جهت کسب اطلاعات بیشتر به ادارات استانی حوزه هنری در سراسر کشور مراجعه نمایید.

- طرح سوالات و اطلاعات بیشتر: 09014382433 اینا و تلگرام